

STÄDTISCHES
GYMNASIUM AN DER HÖNNE
MENDEN (SAUERLAND)



GHM

Schulinterner Lehrplan **Französisch** (G9)
Sekundarstufe I

(G9 - Klassen 7/8)

Kompetenzerwartungen bis zum Ende **der Sekundarstufe I**

I. FUNKTIONALE KOMUNIKATIVE KOMPETENZEN

HÖR-/HÖRSEHVERSTEHEN

Die Schülerinnen und Schüler können

- der mündlichen Kommunikation im Unterricht folgen,
- einfachen, klar artikulierten auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen,
- einfachen Gesprächen zu alltäglichen oder vertrauten Sachverhalten und Themen die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen,
- eindeutige Gefühle der Sprechenden erfassen.

LESEVERSTEHEN

Die Schülerinnen und Schüler können

- der schriftlichen Kommunikation im Unterricht folgen,
- einfachen, klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfachen literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen.

SPRECHEN

a) AN GESPRÄCHEN TEILNEHMEN

Die Schülerinnen und Schüler können

- am Unterrichtsgeschehen mündlich teilnehmen,
- in alltäglichen Gesprächssituationen ihre Redeabsichten verwirklichen und in einfacher Form interagieren,
- sich auch in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen,
- auch einfache non- und paraverbale Signale setzen.

IV. VERFÜGEN ÜBER SPRACHLICHE MITTEL

WORTSCHATZ

Sie können

- einen grundlegenden Wortschatz produktiv und rezeptiv nutzen.
- einen grundlegenden Wortschatz des discours en classe verwenden,
- einen grundlegenden allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen thematischen Wortschatz einsetzen,
- einen grundlegenden Wortschatz zur Textproduktion verwenden.

GRAMMATIK

Die Schülerinnen und Schüler können

- ein begrenztes Inventar häufig verwendeter grammatischer Formen und Strukturen für die Textrezeption und die Realisierung ihrer Sprech- und Schreibabsichten nutzen.
- Sachverhalte schildern und von Ereignissen berichten und erzählen,
- Ge- und Verbote, Aufforderungen und Bitten, Fragen, Wünsche und Erwartungen sowie Verpflichtungen in einfacher Form ausdrücken,
- Texte und mündliche Äußerungen strukturieren und räumliche, zeitliche und logische Bezüge in einfacher Form darstellen.

Fachliche Konkretisierungen

b) ZUSAMMENHÄNGENDES SPRECHEN

Die Schülerinnen und Schüler können

- Arbeits- und Unterrichtsergebnisse, auch digital gestützt, in einfacher Form präsentieren,
- ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen,
- mündliche Äußerungen und Inhalte von Texten in einfacher Form wiedergeben,
- sich zu Inhalten von im Unterricht behandelten Texten und Themen in einfacher Form äußern.

SCHREIBEN

Die Schülerinnen und Schüler können

- wesentliche Textinhalte in einfacher Form wiedergeben,
- in Alltagssituationen zielführend schriftlich kommunizieren,
- ihre Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen berichten und Interessen darstellen,
- einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren,
- digitale Werkzeuge auch für einfache Formen des kollaborativen Schreibens einsetzen.

SPRACHMITTLUNG

Die Schülerinnen und Schüler können

- als Sprachmittelnde in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache, auch unter Nutzung von geeigneten Kompensationsstrategien, situations- und adressatengerecht wiedergeben,

- Tempusformen: présent, futur composé, passé composé der regelmäßigen Verben auf -er, -ir, -re und frequenter unregelmäßiger Verben
- Imperativ und Infinitiv
- direkte und indirekte Rede im Präsens
- bejahte und verneinte Aussage-, Frage- und Aufforderungssätze
- einfache Konnektoren
- Zeit- und Ortsadverbien
- einfache Satzgefüge: Relativsätze, quand und parce que
- Satzstrukturen mit Infinitivergänzungen

AUSSPRACHE UND INTONATION

Die Schülerinnen und Schüler können

- Aussprache- und Intonationsmuster der französischen Standardsprache ihren Hör- und Sprechabsichten entsprechend weitgehend korrekt anwenden.
- kürzere Sprech- und Lesetexte sinngestaltend und adressatenbezogen vortragen,

Fachliche Konkretisierungen

- Wort- und Satzmelodie
- Intonationsfrage
- in klar strukturierten Gesprächssituationen und kurzen Redebeiträgen Aussprache und Intonation weitgehend angemessen realisieren,
- erste Kenntnisse der Aussprache und Intonation für ihre Hör- und Sprechabsichten einsetzen.
- Nasale
- liaison
- stummes, offenes und geschlossenes e
- stimmhafte und stimmlose Laute

- Kernaussagen kürzerer mündlicher und schriftlicher Informationsmaterialien adressatengerecht wiedergeben,
- für die Sprachmittlung notwendige Erläuterungen hinzufügen.

II. SPRACHLERNKOMPETENZ

Die Schülerinnen und Schüler können

- im Vergleich des Französischen mit anderen Sprachen Ähnlichkeiten und Verschiedenheiten entdecken und für das eigene Sprachenlernen in Ansätzen nutzen,
- elementare Formen der Wortschatzarbeit einsetzen,
- Arbeitsprodukte in Wort und Schrift in Ansätzen selbstständig überarbeiten und dabei eigene Fehlerschwerpunkte erkennen,
- in Texten elementare grammatische Elemente und Strukturen identifizieren und daraus Regeln ableiten,
- einfache, auch digitale Werkzeuge für das eigene Sprachenlernen reflektiert einsetzen,
- auch digitale Übungs- und Testaufgaben zum selbstgesteuerten systematischen Sprachtraining einsetzen,
- den eigenen Lernfortschritt anhand einfacher, auch digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen und dokumentieren.

Fachliche Konkretisierungen

Einführung von Strategien

- zur Unterstützung des monologischen und dialogischen Sprechens
- zum globalen, selektiven und detaillierten Hör-/Hörseh- und Leseverstehen
- zur mündlichen und schriftlichen Sprachmittlung
- zur Organisation von Schreibprozessen

- h aspiré, h muet

ORTHOGRAPHIE

Sie können

- grundlegende orthografische Muster weitgehend korrekt verwenden,
- Kenntnisse grundlegender grammatischer Strukturen und Regeln, diakritischer Zeichen und typografischer Besonderheiten für die weitgehend normgerechte Schreibung einsetzen.

Fachliche Konkretisierungen

- grundlegende Laut-Buchstaben-Verbindungen
- Groß- und Kleinschreibung
- e accent aigu, e accent grave, accent circonflexe, cédille
- a/à, ou/où
- Anführungszeichen

V. TEXT - UND MEDIENKOMPETENZ

Die Schülerinnen und Schüler

- im Rahmen des besprechenden Umgangs mit Texten und Medien einfachen Texten und Medienprodukten wesentliche Informationen zu Personen, Handlungen, Ort und Zeit entnehmen, diese mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen,
- einfache Texte und Medienprodukte grundlegenden Gattungen zuordnen und wesentliche Strukturelemente an ihnen belegen,
- im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien kurze Texte oder Medienprodukte erstellen, in andere vertraute

- zur Wort- und Texterschließung
- zur systematischen Aneignung, Erweiterung und selbstständigen Verwendung des eigenen Wortschatzes
- zur Nutzung zweisprachiger Wörterbücher
- zur systematischen Aneignung, Erweiterung und selbstständigen Verwendung grammatischer und syntaktischer Strukturen
- zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen
- zur Kompensation sprachlicher Schwierigkeiten
- zum nachhaltigen Umgang mit erkannten Fehlerschwerpunkten
- zum selbstständigen Umgang mit Feedback

III. SPRACHBEWUSSTHEIT

Die Schülerinnen und Schüler können

- einfache semantische und strukturelle Zusammenhänge, elementare sprachliche Regelmäßigkeiten sowie einzelne Varietäten des alltäglichen Sprachgebrauchs erkennen,
- einfache Sprachphänomene und sprachliche Entwicklungen vergleichen,
- die Angemessenheit und Effektivität ihres sprachlichen Ausdrucks abwägen,
- ihren Sprachgebrauch entsprechend den Erfordernissen der Kommunikationssituation reflektieren.

Texte oder Medienprodukte umwandeln sowie Texte und Medienprodukte in einfacher Form kreativ bearbeiten,
 - im Rahmen des reflektierenden Umgangs mit Texten und Medien unter Berücksichtigung der rechtlichen Grundlagen das Internet aufgabenbezogen für Informationsrecherchen zu spezifischen frankophonen Themen nutzen.

Fachliche Konkretisierungen

Ausgangstexte

didaktisierte, adaptierte sowie kurze, klar strukturierte authentische Texte und Medien, Lesetexte, Hör-/Hörsehtexte, mehrfach kodierte Texte

Sach- und Gebrauchstexte:

- Werbetext, Annonce, Wetterbericht, Durchsage, Gebrauchsanweisung
- Brief, E-Mail
- Flyer, Plakat
- Bildmedien
- Formate der sozialen Medien und Netzwerke

literarische Texte:

- lyrische Texte: Gedicht, chanson
- kürzere narrative Texte
- bande dessinée

Zieltexte

Gestaltung von kürzeren Texten und Medien: Lesetexte, Hör-/Hörsehtexte, mehrfach kodierte Texte

- Steckbrief
- Kurzpräsentation
- Brief, E-Mail
- Formate der sozialen Medien und Netzwerke
- Tagebucheintrag
- Dialog
- Podcast, Videoclip

VI. INTERKULTURELLE KOMMUNIKATIVE KOMPETENZ

Soziokulturelles Orientierungswissen:

Sie können

- ein erstes soziokulturelles Orientierungswissen einsetzen.

Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit: /

Sie können

- Phänomene kultureller Vielfalt benennen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen,
- repräsentative Verhaltensweisen und Konventionen anderer Kulturen in Ansätzen mit eigenen Anschauungen vergleichen und dabei Toleranz entwickeln, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden,
- zu ihren eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen begründet Stellung beziehen.

Interkulturelles Verstehen und Handeln:

Sie können

- in elementaren formellen wie informellen Begegnungssituationen unter Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten kommunikativ angemessen handeln,
- in elementaren interkulturellen Handlungssituationen grundlegende Informationen und Meinungen zu Themen des soziokulturellen Orientierungswissens austauschen und daraus Handlungsoptionen ableiten,
- sich durch Perspektivwechsel mit elementaren, kulturell bedingten Denk- und Verhaltensweisen kritisch auseinandersetzen.

Fachliche Konkretisierungen

- Einblicke in die Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung, Schulalltag, Konsumverhalten
- Einblicke in die Nutzung digitaler Medien im Alltag von Jugendlichen
- Einblicke in das Leben in Frankreich: kulturelle Ereignisse, Umgang mit Traditionen, regionale Besonderheiten

Klasse 7

Fachinterne Vereinbarung

Wettbewerbe

Förderunterricht

Zu der Reihenfolge der UV:

Das letzte UV kann gegebenenfalls im darauffolgenden Schuljahr unterrichtet werden.

zu Klassenarbeiten und schriftlichen Übungen:

3 Klassenarbeiten im 1. Halbjahr und

2 Klassenarbeiten im 2. Halbjahr

im Umfang von je 45 Minuten.

Bereits in Klasse 7 sollen die Aufgaben operatorengestützt gestellt werden. Deren Erlernung/Verwendung muss in allen Unterrichtsphasen geübt werden.

zu Werkzeuge:

-

Unterrichtsvorhaben Klasse 7

<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: Les premiers pas</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: sich begrüßen sich verabschieden</p> <p>Zeitbedarf: 2 Std.</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: Paris – une ville intéressante</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: sich begrüßen sich vorstellen Vorstellungsfragen stellen über die Herkunft sprechen Altersangabe einen Steckbrief schreiben Informationen über eine Person verstehen Kennenlerngespräche führen unbestimmter Artikel im Singular (<i>un, une</i>) bestimmter Artikel im Singular (<i>le, la, l'</i>) Zahlen 1-14 Nasale aussprechen das Verb <i>être</i> <i>liaison</i> Satzmelodie Global- und Detailverständnis beim Hören trainieren</p> <p>Inhaltsfelder: Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung / Einblick in das Leben in Frankreich</p> <p>Zeitbedarf: 14 Std.</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: Des activités avec des copains</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: über Lieblingsaktivitäten sprechen Informationen über einen Star mitteln Wortschließungsstrategien bestimmter Artikel im Plural (<i>les</i>) unbestimmter Artikel im Plural (<i>des</i>) Pluralbildung von Substantiven Verben auf <i>-er</i> stumme und klingende Endungen Klassenzimmervokabular französische Briefpartner finden</p> <p>Inhaltsfelder: Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung, Schulalltag / Einblick in das Leben in Frankreich: Umgang mit Traditionen, regionale Besonderheiten</p> <p>Zeitbedarf: 16 Std.</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: Fêter son anniversaire en famille</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: über den Geburtstag, die Geschenke und die Familie sprechen Altersangaben Kurzmitteilungen verstehen Personenvorstellung Inhalte eines Prospekts mitteln <i>avoir</i> Possessivbegleiter (<i>mon, ma, mes; ton, ta, tes; son, sa, ses; notre, nos; votre, vos; leur, leurs</i>) Zahlen bis 39 die Monate <i>liaison</i> eine E-Mail schreiben Geburtstag feiern und Feste in Frankreich</p> <p>Inhaltsfelder: Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung, Konsumverhalten / Einblicke in die Nutzung digitaler Medien im Alltag von Jugendlichen / Einblick in das Leben in</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben V:</u></p> <p>Thema: Ma journée</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: sich verabreden Uhrzeiten nennen den Tagesablauf berichten einen Post verstehen und erläuternd mitteln Wegbeschreibungen anfertigen Vorlieben und Abneigungen angeben nach dem Weg fragen Präpositionen (<i>à / de + Artikel</i>) Verneinung (<i>ne...pas</i>) <i>faire</i></p> <p>Inhaltsfelder: Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung, Konsumverhalten, Schulalltag / Einblicke in die Nutzung digitaler Medien im Alltag von Jugendlichen: soziale Medien und</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben VI:</u></p> <p>Thema: Sur scène</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: über Vorhaben sprechen Fragen an einen Text stellen Schlüsselwortmethode ein Interview Preise verstehen und Tickets kaufen <i>futur composé</i> Imperativ Fragen mit <i>est-ce que</i> <i>prendre</i> Zahlen bis 100 Verkaufsgespräche führen</p> <p>Inhaltsfelder: Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen: Freizeitgestaltung, Schulalltag / Einblicke in die Nutzung digitaler Medien im Alltag von Jugendlichen / Einblick in das Leben in Frankreich: Umgang mit Traditionen, kulturelle Ereignisse</p>

<p>Frankreich: kulturelle Ereignisse, Umgang mit Traditionen, regionale Besonderheiten</p> <p>Zeitbedarf: 18 Std.</p>	<p>Netzwerke / Einblick in das Leben in Frankreich: Umgang mit Traditionen, regionale Besonderheiten</p> <p>Zeitbedarf: 16 Std.</p>	<p>Zeitbedarf: 20 Std.</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben VII:</u></p> <p>Thema: Découvrons Nice</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <p>Informationen verstehen, erfragen und geben einen Prospekt verstehen eine Stadt beschreiben Personenbeschreibung Adjektive Farben Präpositionen Verben mit direktem und indirektem Objekt <i>voir</i></p> <p><u>Inhaltsfelder:</u> Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen: Freizeitgestaltung / Einblicke in die Nutzung digitaler Medien im Alltag von Jugendlichen / erste Einblicke in das Leben in einer frankophonen Region</p> <p>Zeitbedarf: 18 Std.</p>		

Unterrichtsvorhaben I – On commence

Inhaltliche Schwerpunkte	Zeitraum	Kompetenzerwartungen	Beitrag	Weitere Vereinbarungen
sich begrüßen sich verabschieden Französisch in der Welt	2 UE	<ul style="list-style-type: none"> - FKK: einfache Texte sinnstiftend vorlesen - FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen - FKK: kurze Alltagsdialoge verstehen 		

Unterrichtsvorhaben II – Paris – une ville intéressante!

Inhaltliche Schwerpunkte	Zeitraum	Kompetenzerwartungen	Beitrag Medienkompetenzrahmen	Weitere Vereinbarungen
sich begrüßen nach dem Befinden fragen sich entschuldigen sich vorstellen warnen Vorstellungsfragen stellen sich entschuldigen über die Herkunft sprechen unbestimmter Artikel im Singular (un, une) être im Singular Personalpronomina (il/elle) liaison globales Hörverständnis trainieren	14 UE	<ul style="list-style-type: none"> - FKK: Hör- und Lesetexten wesentliche Informationen entnehmen - FKK: einfache Dialoge verfassen - FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen und interagieren - FKK: einfache Fragen und Antworten formulieren - FKK: einfache Texte sinnstiftend vorlesen - SLK: Strategien beim Hörverstehen anwenden - IKK/SBW: Unterschiede in den Städtebezeichnungen erkennen 	mit Tonaufnahmen lernen	

Unterrichtsvorhaben III – Des activités avec des copains

Inhaltliche Schwerpunkte	Zeitraum	Kompetenzerwartungen	Beitrag Medienkompetenzrahmen	Weitere Vereinbarungen
<p>über Lieblingsaktivitäten sprechen Informationen über einen Star mitteln Wortschließungsstrategien bestimmter Artikel im Plural (<i>les</i>) unbestimmter Artikel im Plural (<i>des</i>) Pluralbildung von Substantiven Verben auf <i>-er</i> stumme und klingende Endungen Klassenzimmervokabular französische Briefpartner finden</p> <p>(Inhaltsfelder: Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung, Schulalltag / Einblick in das Leben in Frankreich: Umgang mit Traditionen, regionale Besonderheiten)</p>	16 UE	<ul style="list-style-type: none"> - FKK: didaktisierten Hör- und Lesetexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen - FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen und interagieren - FKK: französische Texte verstehen und ausgewählte Inhalte mitteln - FKK: einfache Intonationsmuster beachten - SLK: einfache Erschließungsstrategien bei der Wortschatzarbeit einsetzen - SLK/SBW: einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen / Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen - SLK: das Französischbuch als Hilfsmittel nutzen - SLK: Mimik und Gestik beim Erlernen von Verben nutzen - SLK: den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren - IKK: die Lebenswirklichkeit französischer Jugendlicher hinsichtlich der Freizeitaktivitäten mit der eigenen vergleichen 	Videos aufnehmen	<p>Lesetraining in Kleingruppen (in allen Unterrichtsvorhaben möglich)</p>

Unterrichtsvorhaben IV – Fêter son anniversaire en famille

Inhaltliche Schwerpunkte	Zeitraum	Kompetenzerwartungen	Beitrag Medienkompetenzrahmen	Weitere Vereinbarungen
<p>über den Geburtstag, die Geschenke und die Familie sprechen Altersangaben Kurzmitteilungen verstehen Personenvorstellung Inhalte eines Prospekts mitteln <i>avoir</i> Possessivbegleiter (<i>mon, ma, mes; ton, ta, tes; son, sa, ses; notre, nos; votre, vos; leur, leurs</i>) Zahlen bis 39 die Monate <i>liaison</i> eine E-Mail schreiben Geburtstag feiern und Feste in Frankreich</p> <p>(<u>Inhaltsfelder</u>: Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung, Konsumverhalten / Einblicke in die Nutzung digitaler Medien im Alltag von Jugendlichen / Einblick in das Leben in Frankreich: kulturelle Ereignisse, Umgang mit Traditionen, regionale Besonderheiten)</p>	18 UE	<ul style="list-style-type: none"> - FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen und interagieren - FKK: Texten wesentliche Informationen entnehmen - FKK: Inhalte einfacher Texte nacherzählend und zusammenfassend wiedergeben - FKK: kurze Alltagstexte verfassen - FKK: in Begegnungssituationen des Alltags einfache schriftliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen - TMK: unter Einsatz einfacher produktionsorientierter Verfahren typische Texte verfassen (E-Mail) - SLK: den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren - SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik und Aussprache erkennen und benennen <p>IKK: französische Geburtstagsfeiern und sonstige Festivitäten mit den deutschen vergleichen</p>	eine E-Mail schreiben	<p>Französisches Geburtstagslied lernen/ Geburtstagskarte schreiben</p> <p>Mögliche Quelle: https://www.youtube.com/watch?v=QQ4ixIPF_Zg/</p> <p>Fakultativ; Familienstammbaum erstellen und präsentieren</p>

Unterrichtsvorhaben V – Ma journée

Inhaltliche Schwerpunkte	Zeitraum	Kompetenzerwartungen	Beitrag Medienkompetenzrahmen	Weitere Vereinbarungen
<p>sich verabreden Uhrzeiten nennen den Tagesablauf berichten einen Post verstehen und erläuternd mitteln Wegbeschreibungen anfertigen Vorlieben und Abneigungen angeben nach dem Weg fragen Präpositionen (<i>à / de + Artikel</i>) Verneinung (<i>ne...pas</i>) <i>faire</i></p> <p>(Inhaltsfelder: Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen: Familie, Freundschaft, Freizeitgestaltung, Konsumverhalten, Schulalltag / Einblicke in die Nutzung digitaler Medien im Alltag von Jugendlichen: soziale Medien und Netzwerke / Einblick in das Leben in Frankreich: Umgang mit Traditionen, regionale Besonderheiten)</p>	16 UE	<ul style="list-style-type: none"> - FKK: Hörtexten und Hintergrundgeräuschen wesentliche Informationen entnehmen - FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen und interagieren - FKK: Inhalte eines Textes fragengeleitet wiedergeben - FKK: in Begegnungssituationen des Alltags einfache schriftliche Informationen (z.B. Posts) mündlich sinngemäß übertragen - SLK: weitere Intonationsregeln kennenlernen und anwenden - SLK: den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren - IKK: Tagesablauf in Deutschland und Frankreich vergleichen 		

Unterrichtsvorhaben VI – Sur scène

Inhaltliche Schwerpunkte	Zeitraum	Kompetenzerwartungen	Beitrag	Weitere Vereinbarungen
<p>über Vorhaben sprechen Fragen an einen Text stellen Schlüsselwortmethode ein Interview verfassen mit einem digitalen Text arbeiten Preise verstehen und Tickets kaufen <i>futur composé</i> Imperativ Fragen mit <i>est-ce que</i> <i>prendre</i> Zahlen bis 100 Verkaufsgespräche führen einen Übungszirkel bearbeiten</p> <p>(Inhaltsfelder: Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen: Freizeitgestaltung, Schulalltag / Einblicke in die Nutzung digitaler Medien im Alltag von Jugendlichen / Einblick in das Leben in Frankreich: Umgang mit Traditionen, kulturelle Ereignisse)</p>	20 UE	<ul style="list-style-type: none"> - FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen und interagieren - FKK: Hör- und Lesetexten wesentliche Informationen entnehmen - FKK: Inhalte einfacher Texte verstehen und das Textverständnis mündlich wiedergeben - FKK: Textverständnis in einer Gliederung dokumentieren - SBW: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen - FKK: in Begegnungssituationen des Alltags einfache schriftliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen - FKK: kurze Alltagstexte verfassen - SLK: fragengelenkt einen Text erschließen - SLK: mithilfe von Schlüsselwörtern ein globales Textverständnis erlangen - SLK: den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren - TMK: bestimmte Textsorten verfassen bzw. mündlich erstellen - IKK: in Begegnungssituationen fremdsprachlich handeln 		

Unterrichtsvorhaben VII : Découvrons Nice

Inhaltliche Schwerpunkte	Zeitraum	Kompetenzerwartungen	Beitrag	Weitere Vereinbarungen
<p>Informationen verstehen, erfragen und geben einen Prospekt verstehen eine Stadt beschreiben Personenbeschreibung Adjektive Farben Präpositionen Verben mit direktem und indirektem Objekt <i>voir</i></p> <p>(<u>Inhaltsfelder</u>: Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen: Freizeitgestaltung / Einblicke in die Nutzung digitaler Medien im Alltag von Jugendlichen / erste Einblicke in das Leben in einer frankophonen Region)</p>	18 UE	<ul style="list-style-type: none">- FKK: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen und interagieren- FKK: Hör- und Lesetexten wesentliche Informationen entnehmen- FKK: Inhalte von Texten nacherzählen- FKK: monologisch etwas Erarbeitetes in einer Präsentation vortragen- SLK: einfache Hilfsmittel nutzen, um Texte zu erstellen- SLK/SBW: Schlüsselwortmethode zur Erschließung von Texten anwenden- IKK: eine französische Region kennenlernen und mit einer deutschen vergleichen		

Unterrichtsvorhaben Klasse 8

Klassenarbeiten und schriftlichen Übungen:

2 Klassenarbeiten im ersten Halbjahr/2 Klassenarbeiten im 2. Halbjahr im Umfang von je 45 Minuten.

Bereits in Klasse 8 sollen die Aufgaben operatorengestützt gestellt werden. Deren Erlernung/Verwendung muss in allen Unterrichtsphasen geübt werden.

Reihenfolge der UV:

Das letzte UV kann gegebenenfalls im darauffolgenden Schuljahr unterrichtet werden.

<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u> Thema: La rentrée – après les vacances</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: über den Schulbeginn sprechen über Neues berichten Gefühle und Meinungen äußern den Willen ausdrücken eine Person beschreiben und charakterisieren französische Filme zum Themenbereich „Schule“ Sprachnachrichten aufnehmen über den Schulbeginn sprechen über Neues berichten Gefühle und Meinungen äußern den Willen ausdrücken eine Person beschreiben und charakterisieren französische Filme zum Themenbereich „Schule“ Sprachnachrichten aufnehmen</p> <p><u>Wortschatz:</u> Schule Mengenangaben Kleidung und Aussehen <u>Grammatik:</u> Adjektive <i>beau</i> und <i>nouveau</i> Modalverben <i>vouloir</i> und <i>pouvoir</i> Relativsätze mit <i>qui</i>, <i>que</i>, <i>où</i> Verben <i>lire</i> und <i>écrire</i> <u>Aussprache:</u> Betonung und Emphase</p> <p>Zeitbedarf: 16 Std.</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u> Thema: Des endroits cachés à Paris</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: über Vergangenes sprechen eine Geschichte verfassen von einem Ereignis berichten kooperatives Schreiben seine Meinung äußern geheimnisvolle Orte in Paris kennenlernen Paris im Comic einen Comic oder einen Fotoroman erstellen</p> <p><u>Wortschatz:</u> geheimnisvolle Orte, Jahreszahlen, Sachfeld „Angst“ <u>Grammatik:</u> <i>passé composé</i> der Verben (auf <i>-er</i>) mit <i>avoir</i> Verben auf <i>-dre</i> unverbundene Personalpronomen <u>Aussprache:</u> stumme und klingende Endungen</p> <p>Zeitbedarf: 18 Std.</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u> Thema: Découvrons Grenoble</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: von Erlebnissen berichten einen Film verstehen Nachrichten aus dem Urlaub verfassen einen Blogbeitrag verfassen</p> <p><u>Wortschatz:</u> Sachfelder „Familie“, „Urlaub“ und „Wohnung“ Bewegungsverbren Konnektoren <u>Grammatik:</u> Verben <i>savoir</i> und <i>devoir</i> Verneinung mit <i>ne...rien</i> und <i>ne...personne</i> <i>passé composé</i> der unregelmäßigen Verben mit <i>avoir</i> Verben auf <i>-ir</i> <i>venir</i> <i>passé composé</i> mit <i>être</i> <u>Aussprache:</u> Verbformen diskriminieren</p> <p>Zeitbedarf: 21 Std.</p>
--	--	---

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: C'est bon!

Inhaltliche Schwerpunkte:

über Essgewohnheiten sprechen | Einkaufsgespräche führen | französische Spezialitäten | einen Kurzvortrag planen und halten | ein Koch-Tutorial erstellen

Wortschatz: Sachfeld „Essen“, „Einkaufen“ und „Ökologie“ | Prozentzahlen

Grammatik: Verben *boire* und *mettre* | Mengenangaben mit *de* | Teilungsartikel | Pronomen *en*

Aussprache: *-ui*

Zeitbedarf: 18 Std.

Unterrichtsvorhaben V:

Thema: Découvrons la Bretagne

Inhaltliche Schwerpunkte:

Bretagne und Bretonisch | über Interessen sprechen | touristische Prospekte sichten | Informationsrecherche | eine E-Mail verfassen | eine Unternehmung vorschlagen, vorbereiten und durchführen

Wortschatz: Jahreszeiten | Sachfeld „Wetter“ und „Ferienaktivitäten“ | Wortfeld „Verkehrsmittel“

Grammatik: Objektpronomen (*me, te, nous, vous*) | Fragebegleiter *quel* | Demonstrativbegleiter *ce* | *dire* | Objektpronomen (*le, la, les*)

Aussprache: *h muet* und *aspiré*

Zeitbedarf: 19 Std.

Unterrichtsvorhaben VI:

Thema: Les jeunes et les médias aujourd'hui

Inhaltliche Schwerpunkte:

über Alltagsmedien sprechen | Mediennutzung beschreiben und reflektieren | eine Umfrage machen | ein Unterhaltungsmedium vorstellen | über die Lieblingsapp berichten | eine Statistik verstehen

Wortschatz: Sachfeld „Medien und Digitales“

Grammatik: Inversionsfragen | Objektpronomen (*lui, leur*) | Verben auf *-ir* (*choisir*)

Zeitbedarf: 16 Std.

Unterrichtsvorhaben I – La rentrée – après les vacances

Inhaltliche Schwerpunkte	Zeitraum	Kompetenzerwartungen	Beitrag Medienkompetenzrahmen	Weitere Vereinbarungen
<p>über den Schulbeginn sprechen über Neues berichten Gefühle und Meinungen äußern den Willen ausdrücken eine Person beschreiben und charakterisieren französische Filmen zum Themenbereich „Schule“ Sprachnachrichten aufnehmen</p> <p>über den Schulbeginn sprechen über Neues berichten Gefühle und Meinungen äußern den Willen ausdrücken eine Person beschreiben und charakterisieren französische Filmen zum Themenbereich „Schule“ Sprachnachrichten aufnehmen</p> <p><u>Wortschatz:</u> Schule Mengenangaben Kleidung und Aussehen</p> <p><u>Grammatik:</u> Adjektive <i>beau</i> und <i>nouveau</i> Modalverben <i>vouloir</i> und <i>pouvoir</i> Relativsätze mit <i>qui</i>, <i>que</i>, <i>où</i> Verben <i>lire</i> und <i>écrire</i></p> <p><u>Aussprache:</u> Betonung und Emphase</p>	16	<ul style="list-style-type: none"> - FKK: Monologe/Dialoge führen und verfassen - FKK: an Gesprächen aktiv teilnehmen und interagieren - FKK: einem Text mithilfe verschiedener Lesestile Informationen entnehmen - FKK: französische Texte verstehen und ausgewählte Inhalte (ggf. unter Anwendung von Kompensationsstrategien) mitteln - FKK: Hör(seh)dokumenten unter Verwendung verschiedener Hör(seh)stile Informationen entnehmen - IKK: sich soziokulturelles Orientierungswissen zum französischen Schulleben aneignen - IKK: das eigene Konsumverhalten reflektieren (Verbraucherbildung) - IKK: den Schuljahresstart in Deutschland und Frankreich vergleichen - SLK/SBW: einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen / Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen - SLK: eigene Fehleranalyse betreiben - SLK: den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren - SLK: Mimik und Gestik beim Sprechen zum Ausdruck von Emotionen nutzen 		

Unterrichtsvorhaben II – Des endroits cachés à Paris

Inhaltliche Schwerpunkte	Zeitraum	Kompetenzerwartungen	Beitrag Medienkompetenzrahmen	Weitere Vereinbarungen
<p>über Vergangenes sprechen eine Geschichte verfassen von einem Ereignis berichten kooperatives Schreiben seine Meinung äußern geheimnisvolle Orte in Paris kennenlernen Paris im Comic einen Comic oder einen Fotoroman erstellen</p> <p><u>Wortschatz:</u> geheimnisvolle Orte, Jahreszahlen, Sachfeld „Angst“</p> <p><u>Grammatik:</u> <i>passé composé</i> der Verben (auf -er) mit <i>avoir</i> Verben auf -dre unverbundene Personalpronomen</p> <p><u>Aussprache:</u> stumme und klingende Endungen</p>	18	<ul style="list-style-type: none"> - FKK: didaktisierten Hör- bzw. Lesetexten die Grundaussage entnehmen (Globalverstehen) - FKK: zu vorgegebenen Inhalten mündlich oder schriftlich Stellung beziehen - FKK: einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren - IKK: sich soziokulturelles Orientierungswissen zum mysteriösen Paris aneignen - SLK/SBW: einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen / Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen - SLK: eigene Fehleranalyse betreiben - SLK: den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren - TMK: Internetrecherche betreiben und 	einen Fotoroman / Comic verfassen	

Informationen kritisch
sondieren

- TMK: Texte kreativ
umsetzen

- TMK: mediale
Hilfsmittel zum
Spracherwerb bzw. -
training nutzen

Unterrichtsvorhaben III – Découvrons Grenoble

Inhaltliche Schwerpunkte	Zeitraum	Kompetenzerwartungen	Beitrag Medienkompetenzrahmen	Weitere Vereinbarungen
<p>von Erlebnissen berichten einen Film verstehen Nachrichten aus dem Urlaub verfassen einen Blogbeitrag verfassen</p> <p><u>Wortschatz:</u> Sachfelder „Familie“, „Urlaub“ und „Wohnung Bewegungsverben Konnektoren</p> <p><u>Grammatik:</u> Verben <i>savoir</i> und <i>devoir</i> Verneinung mit <i>ne...rien</i> und <i>ne...personne</i> <i>passé composé</i> der unregelmäßigen Verben mit <i>avoir</i> Verben auf <i>-ir</i> <i>venir</i> <i>passé composé</i> mit <i>être</i></p> <p><u>Aussprache:</u> Verbformen diskriminieren</p>	21	<ul style="list-style-type: none"> - FKK: Monologe/Dialoge führen und verfassen - FKK: Hör(seh)dokumenten unter Verwendung verschiedener Hör(seh)stile Informationen entnehmen - FKK: Lesetexten wesentliche Informationen entnehmen - FKK: über Vergangenes (schriftlich oder mündlich) berichten - IKK: sich soziokulturelles Orientierungswissen zu Grenoble und französischen Urlaubsgewohnheiten aneignen - IKK: im frankophonen Ausland fremdsprachlich handeln - SLK/SBW: einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen / Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen - SLK: eigene Fehleranalyse mithilfe 	einen Blogbeitrag schreiben	

- einer Checkliste betreiben
- SLK: den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren
- SLK/TMK: Lernplakate erstellen
- TMK: kreative Textformate verfassen
- TMK: Dialoge zu vorgegebenen Bildern in Form eines Rollenspiels kreativ ausgestalten
- TMK: mediale Hilfsmittel zum Spracherwerb bzw. -training nutzen

Unterrichtsvorhaben IV – C'est bon!

Inhaltliche Schwerpunkte	Zeitraum	Kompetenzerwartungen	Beitrag Medienkompetenzrahmen	Weitere Vereinbarungen
<p>über Essgewohnheiten sprechen Einkaufsgespräche führen französische Spezialitäten einen Kurzvortrag planen und halten ein Koch-Tutorial erstellen</p> <p><u>Wortschatz:</u> Sachfeld „Essen“, „Einkaufen“ und „Ökologie“ Prozentzahlen</p>	18	<ul style="list-style-type: none"> - FKK: Monologe/Dialoge führen und verfassen - FKK: Hör(seh)dokumenten unter Verwendung verschiedener Hör(seh)stile Informationen entnehmen - FKK: Lesetexten mithilfe der 		<p>Tisch decken mit Besteck/Geschirr</p> <p>fakultativ: Französisches Frühstück mit der Klasse durchführen</p>

Grammatik: Verben *boire* und *mettre* |
Mengenangaben mit *de* | Teilungsartikel
| Pronomen *en*

Aussprache: *-ui*

Schlüsselwortmethode
wesentliche
Informationen
entnehmen
- FKK: eine
Infografik/Infographie
verstehen und
(mündlich oder
schriftlich)
zusammenfassen
- FKK: über ein
vorgegebenes Thema
(monologisch oder
dialogisch) sprechen
- FKK: französische Texte
verstehen und
ausgewählte Inhalte
mithilfe von
Umschreibungen
mitteln
- IKK: sich
soziokulturelles
Orientierungswissen zu
französischen
Essgewohnheiten
aneignen
- IKK: Konsumverhalten
länderübergreifend
vergleichen
- IKK: im frankophonen
Ausland
fremdsprachlich
handeln
- IKK: das eigene
Konsumverhalten
kritisch reflektieren
- SLK/SBW: einfache
Regeln des
Sprachgebrauchs
erschließen /
Regelmäßigkeiten im
Bereich Grammatik

- erkennen und benennen
 - SLK: eigene Fehleranalyse mithilfe einer Checkliste betreiben
 - SLK: den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren
- TMK: kreative Medienprodukte erstellen

Unterrichtsvorhaben V – Découvrons la Bretagne!

Inhaltliche Schwerpunkte	Zeitraum	Kompetenzerwartungen	Beitrag Medienkompetenzrahmen	Weitere Vereinbarungen
<p>Bretagne und Bretonisch über Interessen sprechen touristische Prospekte sichten Informationsrecherche eine E-Mail verfassen eine Unternehmung vorschlagen, vorbereiten und durchführen</p> <p><u>Wortschatz:</u> Jahreszeiten Sachfeld „Wetter“ und „Ferienaktivitäten“ Wortfeld „Verkehrsmittel“</p> <p><u>Grammatik:</u> Objektpronomen (<i>me, te, nous, vous</i>) Fragebegleiter <i>quel</i> Demonstrativbegleiter <i>ce</i> <i>dire</i> Objektpronomen (<i>le, la, les</i>)</p> <p><u>Aussprache:</u> <i>h muet</i> und <i>aspiré</i></p>	19	<ul style="list-style-type: none"> - FKK: didaktisierten Hör- bzw. Lesetexten Informationen entnehmen - FKK: sich zu vorgegebenen Inhalten mündlich oder schriftlich äußern - FKK: einfache Formen des produktionsorientierten und kreativen Schreibens realisieren - FKK: französische Texte verstehen und ausgewählte Inhalte aus einem authentischen Prospekt mitteln - IKK: sich soziokulturelles 	Informationsrecherche	

Orientierungswissen zur
Bretagne aneignen

- IKK: im frankophonen
Ausland
fremdsprachlich
handeln
- SLK/SBW: einfache
Regeln des
Sprachgebrauchs
erschließen /
Regelmäßigkeiten im
Bereich Grammatik
erkennen und
benennen
- SLK: sich beim
Lesen/Zuhören eines
französischen
Dokuments Notizen
machen
- SLK: eigene
Fehleranalyse betreiben
- SLK: den eigenen
Lernerfolg evaluieren
und sein
Fremdsprachenlernen
autonom organisieren
- TMK: Textformate (E-
Mail) kreativ
ausgestalten
- TMK: Internetrecherche
betreiben und
Informationen kritisch
sondieren

Unterrichtsvorhaben VI – Les jeunes et les médias aujourd’hui

Inhaltliche Schwerpunkte	Zeitraum	Kompetenzerwartungen	Beitrag Medienkompetenzrahmen	Weitere Vereinbarungen
<p>über Alltagsmedien sprechen Mediennutzung beschreiben und reflektieren eine Umfrage machen ein Unterhaltungsmedium vorstellen über die Lieblingsapp berichten eine Statistik verstehen</p> <p><u>Wortschatz:</u> Sachfeld „Medien und Digitales“</p> <p><u>Grammatik:</u> Inversionsfragen Objektpronomen (<i>lui, leur</i>) Verben auf <i>-ir (choisir)</i></p>	16	<ul style="list-style-type: none"> - FKK: didaktisierten Hör- bzw. Lesetexten Informationen entnehmen - FKK: sich zu vorgegebenen Inhalten mündlich oder schriftlich äußern - FKK: eine Infografik/Infographie verstehen und (mündlich oder schriftlich) zusammenfassen - IKK: sich soziokulturelles Orientierungswissen zur Mediennutzung französischer Jugendlichen aneignen - IKK: das eigene Medienverhalten mit dem von französischen Jugendlichen vergleichen - SLK/SBW: einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen / Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen und benennen - SLK: Hilfsmittel (Mindmap) zum Erlernen der Vokabeln 	über seine Lieblings-App berichten	

erstellen und nutzen
lernen

- SLK: eigene Fehleranalyse betreiben
- SLK: den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren
- TMK: eine Umfrage durchführen und (kritisch) auswerten
- TMK: das mediale Konsumverhalten kritisch reflektieren